

芸術学生コンペティション

「未来の印刷」大賞2014

□ テーマ 「新しい」「ミライ」—未来の印刷— アートワークの可能性

□ 応募内容 「新しい」と「ミライ」をテーマに印刷の可能性を広げるアートワークを募集します。
独創的なデザインや表現により、人に感動を与える作品をお待ちしております。

□ 応募対象 全国の芸術学生(大学・短大・専門学校・高等学校)

□ 賞金 最優秀賞(1名)賞金10万円

□ 応募締切 2013年10月15日(火)必着

開催概要

全国の大学、短大、専門学校、高等学校で芸術やデザインを学ぶ学生を対象に「新しい」と「ミライ」両方のテーマを結びつけたアートワーク作品を募集いたします。印刷を重要なデザイン表現の場として深い関わりをもつ芸術学生の皆さんとともに近い未来の印刷表現の可能性を共有しましょう。アートやデザインなくして印刷は存在しません。これからの皆さんが考えている方向性や印刷への思いを自由に表現してください。

作品テーマ 「新しい」「ミライ」 —未来の印刷— アートワークの可能性

応募条件

- 応募対象** 全国の芸術学生(大学・短大・専門学校・高等学校)
- サイズ** B1判規格(1030mm×728mm)以内
※表現方法は自由。※オリジナル作品に限る。
※静止画 ※極端に壊れやすいものは禁止。
- 応募方法** 下記の応募票に必要事項と、作品に対する思いや説明をお書きの上、作品に添付してご応募ください。
ご応募は一人一点とさせていただきます。



味岡 伸太郎

1949年、愛知県豊橋市生まれ。1964年頃よりグラフィックデザインに興味を持ち、その後美術にも興味を覚え、1980年以後、国内外にて個展。1990年より「地質調査」と題した土を使ったインスタレーション作品を各地で発表。1984年かな書体「小町・良寛」をデザイン。

締め切り 2013年10月15日(火) 必着

審査員

味岡伸太郎(デザイナー)、祖父江慎(デザイナー)
島村博之(全日本印刷工業組合連合会会長)
岸昌洋(PRINT NEXT 2014 運営委員長)、主催5団体長
PRINT NEXT 2014企画部会長、未来の印刷大賞リーダー



祖父江 慎

1959年、愛知県生まれのブックデザイナー。人文書、小説、漫画などの書籍の装幀やデザインを幅広く手がける。吉田戦車の漫画本をはじめとして、意図的な乱丁や斜めの裁断など、装幀の常識を覆すデザインで注目を集める。コスフィッシュ代表。

発表・表彰

最優秀賞(1名):賞状・賞金10万円
優秀賞(若干名):賞状・賞金、共に新聞掲載(予定)
2014年2月15日(土) ウィンクあいち
「PRINT NEXT 2014」会場内にて作品を展示
※受賞者のみなさまには直接ご連絡させていただきます。

送り先

全日本印刷工業組合連合会 事務局「未来の印刷」大賞係
〒104-0041 東京都中央区新富1-16-8 日本印刷会館4階 TEL.03-3552-4571

お問い合わせ先

愛知県印刷工業組合 事務局「未来の印刷」大賞係
TEL.052-962-5771 [担当:勝野]

※詳しくはコンテスト情報サイト「登竜門」http://compe.japandesign.ne.jp/print_next/2013/ またはPrintNext2014公式サイトをご覧ください。

応募票 必要事項をご記入の上、応募作品と一緒に送ってください。 ※お書きいただいた個人情報は「未来の印刷」大賞審査以外の目的で使用されることはありません。

ふりがな お名前	(歳) 男 ・ 女	ご住所 〒
		ご連絡先 - -
作品タイトル		学校名
コメント		
応募作品の返送を	希望する	希望しない (どちらかに○印をして下さい。返送の場合は「着払い」になります。)